



INNLEDNING: -Enkelt nettsted

Dette er en av de største oppgavene hittil føler jeg, hvor vi bl.a. skulle få kunnskaper om grunnleggende scripting og koding, praktiske ferdigheter og kunnskap innen verktøy for skjerm og webbaserte medier. Obligen bestod av å lage en enkel HTML nettsted med følgende elementer som Index side og tre undersider stilet med CSS.

Innholdet skulle ha historisk oversikt HTML og CSS, design på nett med linker til gode og mindre gode nettsider hvor hver link skulle begrunnes, samt min egen erfaring med bruk og design av nettsteder.

Arbeidsprosessen har vært utfordrende, men jeg kom i mål nok en gang..

TOLKNING AV OPPGAVEN:

Jeg tolket oppgaven slik at vi skulle lage en enkelt nettsted, hvor det var en forside som var foredrer til 3 undersider. Disse sidene skulle vi opprette i Adobe Dreamweaver med både Html og et felles Cascading Style Sheets- CSS hvor alle var linket til hverandre.

Jeg forstod det også slik at de viktigste momentene vi måtte huske på før vi begav oss ut på å arbeide med et webområde er kvaliteten på informasjonen i innholdet, struktur, utseende og kompatibilitet.

For å sette opp hovedoppgaven ble det brukt Dreamweaver, Photoshoop, Windows Movie Player og AVS4YOU software Navigator som coventerte Videofilen over til Flv. Dette er også en av det mest brukte videofiler på web.

KONSEPT OG MÅLGRUPPE:

Målgruppe vil være i hovedsak mine medstudenter, samt andre studenter i alle aldrer som jobber med web. Det er også disse som med størst sannsynlighet vil finne siden og være interessert i å se hvordan jeg har løst oppgaven bortsett fra familie og venner. Konseptet var å lage en webside hieraki hvor alle sidene stod i stil til hverandre og krydret med helhet og god sideoppsett struktur. Målet som ble satt var at designet ble såpass interessant at brukeren ville utforske websiden enda lengre enn Index siden.

Samtidig ville jeg at brukeropplevelsen skulle påvirkes av to ting: Det visuelle uttrykket og navigasjonsstrukturen. Websidens utseende skulle også ha et seriøst og attraktivt design, slik at jeg ville få brukeren til å stole på meg uansett aldersgruppe. Derfor ble det lagt vekt på et moderne Design som er kjønnsnøytral med både landlige og lunt uttrykk som gir et formelt og avslappende atmosfære.

BUDSKAP OG OPPNÅDD HANDLING:

Jeg fokuserte på en webside som først og fremst viste frem innholdet på en god måte med kvalitet på informasjon & bilder som publiseres, og størst mulig grad ved bruk av standard elementer på websiden. Dette fordi jeg ønsket at budskapet på hver side kom tydeligt frem uten for mange distraksjoner på siden. Siden skal være enkel å navigere seg rundt på slik at man lett kan finne frem til det man er mest interessert i å lese. Budskapet skulle også appellere til det kravene jeg satte meg, altså appellere til en kjønnsnøytralt Design med et avslappende og formelt uttrykk hvor hverken glitter og glam hører hjemme.

Jeg har klart å oppnådd denne handlingen ved å få header og Logo til å appellere til ordet moderne. De er stilrene og får et visuelt inntrykk om at de er glatte i overflaten med et minimalistisk preg, som tilsvarer Moderne. Selvsagt så har alle sin smak, men å konkurrere med et nøytralt utseende lover bedre ut enn å konkurrere med et retro eller glitter og glam webdesign. Her er det lettere å møtest på midten med leserene. Jeg føler selv jeg har vellykkes med å skape helhetlige sider og nettsiden fremstår som gjennomtenkt, minimalistisk, troverdig og rent.

Jeg føler også at jeg har presentert løsningen på problemet relativt bra som brukeren søker etter når brukeren kommer innom på siden min. Korte avsnitt og titler som relatere til innholdet har gjort strukturen oversiktlig og ryddigt.

RESEARCH OG ARBEIDSPROSESS:

Research prosessen liker jeg å gjennomføre nøye slik at jeg får mer forståelse om hva web innebærer egentlig og jeg fikk bedre forståelse av internetts oppbygging. Jeg tok å noterte ned alt fakta jeg fant på internett. Det jeg lærte igjennom denne prosessen som jeg ikke viste fra før, var at det fantes så utrolig mange websider rundt i verden som godt over 1000 milliarder, og dette var indikert i 2008. I tillegg lærte jeg om alle de ulike type websidene, bl.a. at websiden min er en informasjon webside som handler om ulike emner. Ellers ble mye av tiden brukt på HTML-leksjoner fra Noroff og Html videoer om Adobe Dreamweaver. Dette måtte brukes jamnt og trutt for å opparbeide kunnskap og inspirasjon i startfasen.

Kreativiteten ble benyttet i form av et inspirasjons moodboard, brainstorming og et tre trinns steg hvor jeg delte opp biten i tre deler. Første trinnet startet med et mindmap og deretter ble trinn 2 og tre til detaljerte skisser. Raske skisse med ord ifra trinn 1, som jeg koblet samme til ulike skisser/begreper/ og elementer som jeg kom på der og da.

Videre ble det produsert skisser til Index og undersidene, og her kan jeg allerede se at skissene bar preg av minimalistisk og moderne uttrykk. Komposisjonen ble jobbet bedre med i detaljerte Wireframe layouter og det ble fort spor av personlig preg og identitet til skissene. Jeg hadde brukbare skisser til å sette i gang med å designe. Noe som førte til at jeg kom raskt i gang i Dreamweaver.

Det var nødvendig å opparbeide kunnskap om programmet før arbeidet begynte, og jeg er glad jeg gjorde den biten grundig og samtidig jobbet parallelt med læringsaktiviteter om programmet Dreamweaver.

I dreamweaver lærte jeg mye om de ulike egenskapene Application toolbar, Files panelet, CSS Styles panelet og Insert panelet, Properties panelet og code navigator hadde. Trolig den viktigste tingen jeg lærte i Dreamweaver prosessen var å definerer nettstedet.

ANALYSE:

Utformingen av nettstedet ble det mye formatering med CSS . CSS Styles panelet ble mye brukt til struktureringen av innholdet og til utseende og stil. Her kunne jeg overveie farger og størrelser og sørget for at de hang naturlig sammen med innholdet og temaet.

Å sammenligne mitt design med andre kan jeg ikke gjøre, da alle har hver sin smak, samtidig er vi delt opp på forskjellige nivåer. Jeg er på førstestadiet, men jeg har jobbet ganske hardt for å komme dit jeg er kommet nå, og selvsagt så kunne jeg ha lagt til søkemeny og den slags, men her var det ikke rom for tid å lære det enda.

Det er ikke bare dreamweaver jeg har blitt kunnskapsrik på, men også å lage film. Å convertere filen til et annet filformat som MWA til FLV var ikke så vanskelig. Det største og mest utfordrende problemet var å få lastet den opp i webserveren utenom via diskbaserte serveren .

Jeg ville at dette innslaget skulle være unikt ifra alle andre, et unikt arbeid som virkelig fikk satt tolmogigheten min på prøve.

Men jeg er glad jeg gjorde det. Selv om mange mener media/flash og intro ikke er noe å ha på websider, mener jeg at alt har sine begrensinger. Størrelsen på videofilen satte jeg til 800 px weight og 450 hight. 800px gikk jeg ut ifra samme størrelselengden, som resten av de eksterne filene har i innholdet.

DESIGNVALG:

-STILUTTRYKK

Det er mange måter man kan presentere en nettside på, og man har mange muligheter ved bruk av scripting og koding. Nettsiden min består av få elementer som blir repetert igjenn på alle sidene. Jeg har brukt mye tid på designet, for at Logo og header skal kunne være tydelig på hva innholdet inneholder. Jeg ønsket også at siden skulle appellere til alle aldersgrupper og at stil uttrykket skulle følge en bestemt trend - moderne.

Logo og navigasjons menyen er plassert øverst på alle sidene, dette for at brukeren fort skal bli kjent med nettsidens struktur og gjøre det enklere for brukeren å navigere og orienter seg rundt på sidene.

Logo er utarbeid etter Oppgaven våres - Oblig06. Jeg gjorde den enkel,sterilisert og rundt i kantene for at den skulle få samme preg som resten av designet. Formene er lette og bære et kontrast preg som svart og hvit,med en lekende font ordtak til. Den er imøtekommende og minimalistisk som mulig og fontene er satt sammen

Bakgrunnsfarger og kolonner er det som skaper helhet i designet og holder de andre eksterne tillegget på sidene sammen. At jeg satte meg mål tidlig i for- produksjonen på hvordan de ulike elementene skulle settes sammen gjorde at det ble enklere for meg å jobbe med uttrykket i Dreamweaver. Å midtstille siden på midten skaper rom for følelser og albueplass for å fokusere på designet. Jeg har også beholdt den gamle overskriften etter jeg designet en ny header, i tilfelle det er en person med en nettleser som ikke støtter CSS eller visning av bilder. jeg trikset det til ved hjelp av CSS, å skyve teksten til side, så langt ut at den forsvant ut av selve nettleseren. Nå vil teksten være der for de som ikke støtter CSS eller visning av bilder, mens for de som støtter CSS og visning av bilder synes bare bildegrafikken. Dette har jeg også gjort på alle andre eksterne elementer hvor jeg tok i bruk, alt" " som forklarer hva bildene handler om i tilfelle dette ikke vises i nettleser.

TYPOGRAFI:

DESIGNIO MEDIUM DESIGNIO DESIGNIO MEDIUM
Designio Meduim ABCDEFGHIJKLmnopqrstuvwxyzæøå DESIGNIO MEDIUM

arial ARIAL, HELVETICA ARIAL, HELVETICA, sans- serif

Jane Austen Jane Austen JANE
ABCDEFGHIJKLMNopqrstuvwxyzæøå

Jeg la stor vekt på et typografisk visuelt design, og valgte da disse for å representere det moderne uttrykke med Jane Austen som en spennings effekt til det landlige og lune atmosfæren designet har. Designio og Verdana er begge litt runde i formen og passer godt til det som tilsies moderne i dag. Arial, Helvetica er brukt til mengdeteksten, og til overskrifter i bold. I uthevet ord er det brukt Verdana og Header å logo er det brukt Designio.

2 Hoved fonter og 2 tillegg fonter brukt til effekt og spenning. Å leke med ordene er spennende, det er spennende å se hvordan de utformer seg og hvordan et ellers så kjedelig design kan bli piffet opp med litt typografi. (Designio, og Jane Austen er begge blitt lastet ned fra Dafont.com og installert i type panelet.

FARGER:

Hovedfargene består av mint grønn og svart, mens område/tilleggs fargene er hvit og lyse grå. Fargene skal være med på å forsterke helhetsinntrykket.

Ingen av fargene virker forstyrrende for innholdet, men hjelper designet til å se ryddig ut og piffer inntrykk og uttrykket opp istedenfor.

Den grå er nøytral og harmonerer godt i lag med den mint grønne fargen, som lyser opp designets innhold. Svart kan omtales ofte til det negative som lidelse, sorg, mørkhet og tristhet, men dette blir ikke gitt uttrykk for i dette tilfelle. Fargene hvit og grå er med på å balansere det dystre uttrykket med sin nøytralitet og troverdighet.

Grønn assosieres med omsorg og harmoni som passer godt til stilen - moderne.

Og sammen med svart, hvit og grått får vi da en troverdig helhet som er både avslappende, balanserende (ikke for mye og ikke for lite) nøytraliserende, glatte og rene moderne uttrykket som jeg ville skape,

Samtidig er den mintgrønne fargen med å gjøre siden min hjemmekoslig, da denne ikke er så mye brukt i den moderne stil, men heller mer innenfor den landlige og klassiske stilen. Jeg har da plukket ut en spesiell farge ("ting") som er min personligepreg og identitet til nettsiden og passer som hånd i hanske til webdesignet.

KOMPOSISJON, LAYOUT OG GRID:

Eksterne elementer som bilder og header er lagret i JPG og PNG da dette egner seg bedre for skjermbaserte medier. JPG er så godt som standarden for fotografiske bilder på nettet, hvor Png har omtrent samme verdi. Eneste forskjellen fra JPG er at den er spesialtilpasset formålet med grafikk på Internett.

Margin, padding og pixels størrelse er tatt i bruk for å få lik størrelse på bilder, lik størrelse på header, og lik størrelse på logo for å få samme posisjon. Samtidig er hjelpelinger tatt i bruk for nøyaktig plassering av elementer.

Teksten i layouten er med på skape et dynamisk og spennende uttrykk på hvordan noen av fontene er lekt med. Nettsidens struktur består av både Asymmetri og Symmetrisk oppsett. Det er ikke gjort mye enn bare små kontraster for å finne sidene interresante både av meg og bruker. Det er lagt vekt på flyt og luft i designet for å oppnå det som var ønskelig for utvikling av layouten og dens følelser til resten av designet.

Layoutene's struktur er flate og glatte, og delt inn i vannrette og horisontale elementer. Elementene er plassert under hverandre på alle sider som skaper en symmetrisk uttrykk, men på siden- Design har jeg brutt den opp ved å plassere en font motsatt vei som bryter dette opp med en kombinasjon av både symmetri og en asymmetrisk layout.

UTVIKLING OG PROSESS:

Jeg har holdt min egen tempo til hva kunnskapen og erfaring tillot seg. Samtidig har jeg fulgt fremdriftsplanen svært nøye, for å ikke ligge etter tidskjemaet, som uheldigvis skjedde, da sykdom og reoperasjon på pc'en kom i veien, og jeg mistet mye dyrbar tid. Jeg fikk utsettelse på oppgaven til 15.10 istedenfor 12.10, men har jobbet ganske intensivt for å klare innlevering til vanlig tidsfrist. Jeg liker ikke å henge etter, og samtidig er jeg flink å stå på når det gjelder.

Det har vært viktig å ha fokuset på et stilrent layout og navngiving har blitt gjort nøye. Jeg har lært det grunnleggende kodespråk og hva HTML sine formål er, til hvordan CSS brukes for å presentere HTML.

I denne prosessen navngitte jeg Dreamweaver til en ukjent galaxy, som var forvirrende og helt ukjent for meg. For å kunne komme nærmere og føle å kjenne galaxyen måtte jeg suge til meg informasjon hele veien. Jeg holdt meg oppdatert på leksjoner, og google og Youtube veiledet meg bra på veien. All researchen jeg opparbeidet meg gjennom perioden har vært til god hjelp for å forstå det grunnleggende og jeg er fornøyd med min egen utvikling. Jeg vil si jeg har vært en grønn tomat som har utviklet og vokst til en moden tomat...

Det har vært mye opp og nedturen. I det ene minuttet har jeg tenkt dette fikser jeg, og i det neste, kan eg blekke pc'en i veggen... Men jeg har lært at det er viktig å stole på seg selv og ikke å gi opp. Det finnes alltid en løsning på det. Jeg har låst meg fast på mange problemer som har vært vanskelig, men i utgangspunktet har vært lette. Jeg rotet meg en del bort i innstillinger og tag'er, hvordan en midtstilte en webside, hvorfor det endrede designet bare viste via datamaskinens server og i ikke webserveren. Jeg vil si, at slike problemer har vært lærerike, og uten disse problemene hadde jeg ikke lært det ellers.

EGENVALUERING:

Jeg er fornøyd med Designet etter hva mine kunnskaper tillot seg, med hensyn til det som skulle utarbeides og med mine kunnskaper på disse ukene er jeg fornøyd med min egen utvikling og oppnåelse.

Design, layout , komposisjon, farge, og stiluttrykk har jeg gjennomført slik som målene jeg satte meg , og har fulgt reglene innenfor Grafisk og web sine regler godt, på hva som er lurt og mindre lurt med hensyn til webbaserte medier og det å ha en god kommunikasjon og å vise til et unikt og omfangsrikt innhold.

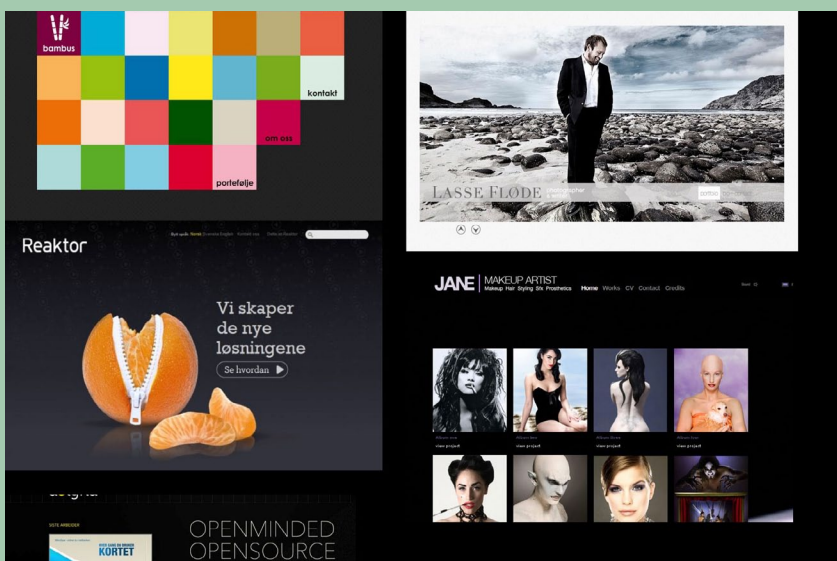
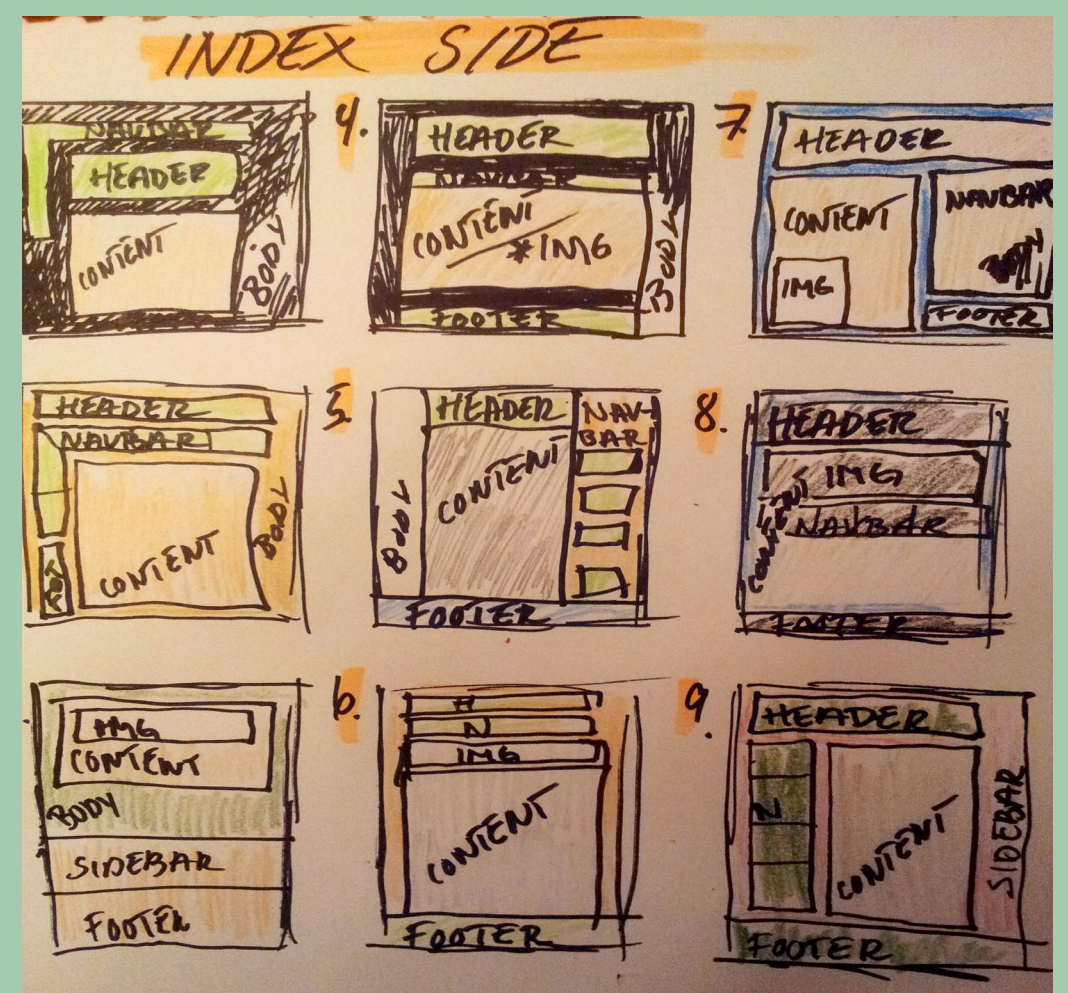
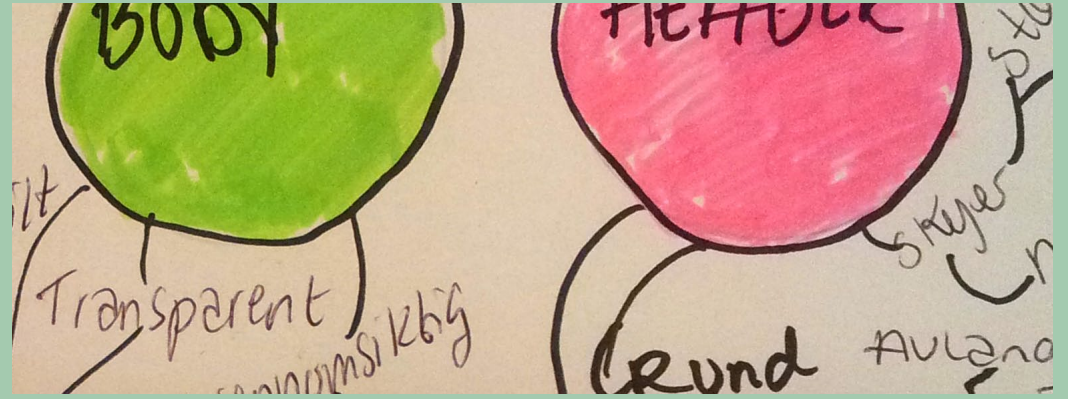
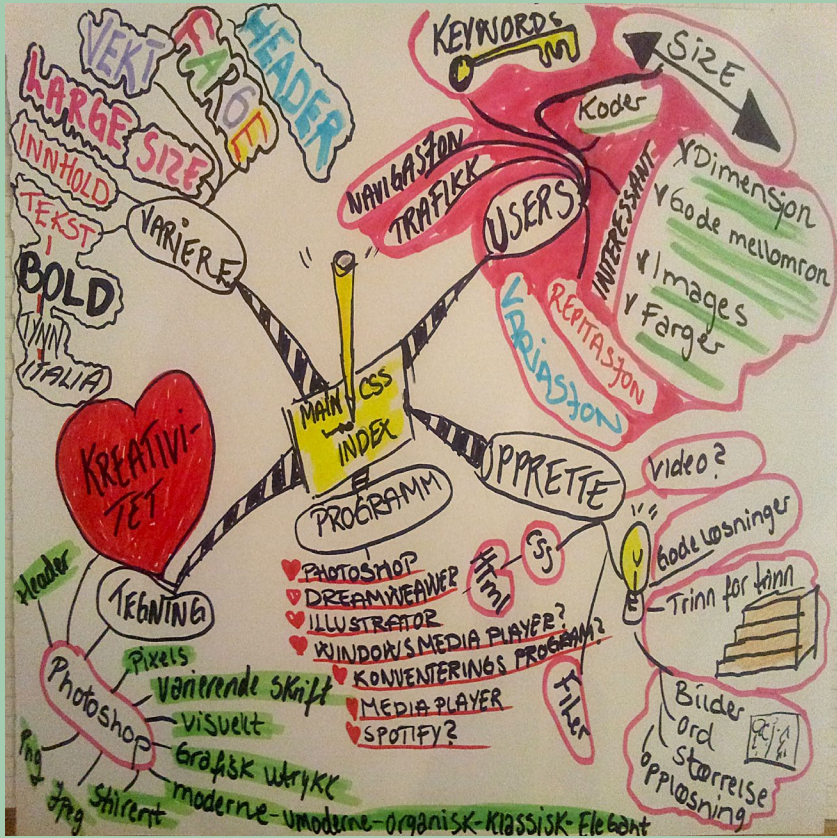
KONKLUSJON:

Jeg har lært mye av meg selv i løpet av denne perioden, og å beholde tolmodigheten på plass i svarte stunder har ikke vært lett. Det har vært kunnskapsrikt å lære seg et nytt program, nye koder og scripting. Jeg er glad for at vi har hatt en sånn oppgave, selv om dette er en av de oppgavet jeg har GRUET meg mest til i skoleåret. Nå kan jeg ta lærdommen min videre og hjelpe eks. søsteren min til å designet en webside til hennes malerier etter endt skoleår. Det er kjekt å kjenne til og kunne slike ting, selv det er vanskelig.

Det som har vært det kjekkeste i arbeidsprosessen er å jobbe med designet i Dreamweaver og opprette koder. Det mindre kjekkere har vært oppsettet av designet og struktureringen av koder.

Jeg er og fornøyd med organiseringen av kodene i Html, og har tatt å benytte meg av Logisk innrykk får å få en lett oversikt over hvilke elementer som er inneholdt hvor. Det gjorde det enklere å finne feil, og også enklere å flytte på deler av dokumentet.

SKISSER OG MOADBOARD:



KILDEHENVISNINGER:

- # <http://en.wikipedia.org/wiki/HTML>
- # http://no.wikipedia.org/wiki/Cascading_Style_Sheets
- # <http://spirdesign.no/blog/webdesignidentitet-og-trender/>
- # <http://www.youtube.com/watch?v=PMPjpfclp-k&feature=related>
- # <http://oldwww.nvg.ntnu.no/nvg/kurs/html/>
- # http://www.quackit.com/html/tags/html_img_tag.cfm
- # http://www.nettredaktor.no/Fakta_om_Web/?module=Articles,action=Article.publicShow,ID=2262
- # <http://www.hobbykjelleren.net/formgivingsfag/fargesymbolikk.htm>
- # <http://katrinekake.bloggr.no/2010/02/21/htmlcss-koder/>
- # http://www.nettredaktor.no/Fakta_om_Web/?module=Articles,action=ArticleFolder.publicOpenFolder,ID=592
- # <http://www.barelyfitz.com/screencast/html-training/css/positioning/>

Litteratur:

Graphic Design School: Kap. Unit seven, s: 148- 164.

Graphic Design School: Kap. Unit eight, s: 172-175.

HTML LEKSJONER:

Grensesnitt og layout, Elementer, Div tag, Nytt CSS dokument, CSS regler, CSS position, FTP og link , CSS float og regler.

http://elevarbeid.webstudent.no/dmk1_netstudier/helga_westerheim/index_24.html

<http://snellfotoblogg.wordpress.com/2012/10/08/oblig-06/>

Rapport av

Helga Westerheim- student ved MMD-noroff

